



ПОДВИЖНИК РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ

ДМИТРИЙ СЕРГЕЕВИЧ ЛИХАЧЕВ

(1906-1999)

Информдайджест

Подвижник русской культуры

Дмитрий Сергеевич Лихачев

(1906-1999)

Информдайджест



«В памяти нации есть люди - символы и есть события – символы. Сколько бы нация за свою историю не породила героев, сколько бы ни совершила подвигов, - это всегда считанные люди и считанные события. Они наперечет именно потому, что имеют символическое значение: ведь символов не может быть много, как не может быть много гениев и нравственных заповедей. Иначе они обесценятся»

А. М. Панченко.

Человек-символ... Эти слова по праву относятся к Дмитрию Сергеевичу Лихачеву.

Указом Президента РФ 2006-й год объявлен в России Годом гуманитарных наук, культуры и образования - Годом академика Дмитрия Лихачева.

В научных кругах пройдут традиционные Лихачевские чтения. Но масштаб личности этого ученого и человека выходит далеко за рамки научной академической среды. Крупнейший исследователь древнерусской литературы, истории искусства, поэтики, текстологии, действительный член Российской Академии наук, почетный член многих зарубежных академий, академик Лихачев пережил все, что пережила Россия в прошлом столетии. Студентом был сослан в страшные Соловецкие лагеря, во время Великой Отечественной войны пережил блокаду и, несмотря ни на что, продолжал свои исследования в области древнерусской литературы. Начиная с 1985 года и вплоть до смерти в 1999 году, Д.С.Лихачев был самым авторитетным человеком в вопросах морали и нравственности, защиты культуры, уважаемым во всех слоях нашего общества. Всю жизнь работа была для него источником его душевной прочности.

«Стиль – это человек. Стиль Лихачева был похож на него самого. Он писал легко, изящно, доступно. В его книгах счастливая гармония внешнего и внутреннего. И в облике его было то же самое. Он был красив, как в молодости. К старости еще четче обозначилось в нем благородство, с каким прожита была его жизнь. Он не был похож на богатыря, но почему-то напрашивается именно это определение. Богатырь духа, прекрасный пример человека, который сумел осуществить себя. Жизнь его расположилась по всей длине нашего XX века. От начала до завершения. Для меня он один из последних образцов русской интеллигенции. Придут ли еще такие люди, не знаю, боюсь, что не скоро».

Даниил Гранин



Краткая биографическая справка

Лихачев Дмитрий Сергеевич(1906-1999), литературовед и общественный деятель, академик РАН (1970), Герой Социалистического Труда (1986). В 1928-1932 гг. репрессирован. Фундаментальное исследование «Слова о полку Игореве», литературы и культуры Древней Руси, проблем текстологии. Книга «Поэтика древнерусской литературы» (1967; 3 изд., 1979). Эссе «Заметки о русском» (1981). Работы о русской культуре и наследовании ее традиций (сб. «Прошлое - будущему», 1985, «Воспоминания», 1995). Председатель правления Российского международного фонда культуры (в 1991-1994; председатель правления Советского фонда культуры в 1986-1991 гг.). Государственные премии СССР (1952, 1969). Государственная премия Российской Федерации (1993).

• *Лихачев Д.С.//Отечество. История, люди, регионы России: энц. словарь /сост. А.П. Горкин, В.М. Карев.-М.,1999.-С.332-333.*

«Жизнь – это драгоценный дар, он дается не зря: не для мелочей, не для собирания мебели и устройства своей квартиры, не для покупки машин. Он дается для какой-то огромной, великой цели. Вы подумайте, природа создавала человека миллионы лет. И человек обязан отблагодарить природу за это и своей творческой работой продолжить созидательную деятельность. Она может быть продолжена в маленьких областях и в больших областях, в очень престижных и в не очень престижных. Но нужно продолжать накапливать в жизни добро, накапливать все то, что способствует созиданию. И тогда человек будет счастлив, тогда он будет сознавать, что он живет не зря».

Д.С. Лихачев

Годы детства и учений (1906-1928)



Дмитрий Сергеевич Лихачев родился 28 ноября 1906 года. Отец его в то время был главным управляющим почт и телеграфов Петербурга. Летом семья жила на даче в Куоккале – небольшом дачном поселке на побережье Финского залива в 42 км к северо-западу от Санкт-Петербурга. Дачи здесь были относительно дешевы и жила здесь преимущественно творческая интеллигенция. Для детей в Куоккале было раздолье: устраивались детские праздники, весело отмечались дни рождения, именины, ставились небольшие спектакли, устраивались танцы и фейерверки. Дмитрий Сергеевич учился в частной гимназии Карла Ивановича Мая и 190-й трудовой школе им. Лентовской. Школы были особенными, там поощряли собственное мировоззрение, учили перечить, требовали самостоятельного мышления. Так воспитывали духовное бесстрашие.

«Один летний месяц имел огромное значение для формирования моей личности, моих интересов и, я бы сказал, моей любви к Русскому Северу: школьная экспедиция в 1921 году на Север – по Мурманской железной дороге в Мурманск, оттуда на паровой яхте в Архангельск вокруг Кольского полуострова по Белому морю, затем на пароходе по Северной Двине до Котласа и оттуда по железной дороге в Петроград. Двухнедельная эта школьная экскурсия сыграла огромную роль в формировании моих представлений о России, о фольклоре, о деревянной архитектуре, о красоте русской северной природы».

Когда пришло время определиться с будущей профессией, юноша выбрал для себя гуманитарное образование. И поступил в Ленинградский университет на Факультет общественных наук – ФОН. Студенты в шутку называли свой факультет как Факультет Ожидающих Невест.

«Трудно перечислить все то, чему я научился, и что я узнал в университете, - вспоминал Д.С. Лихачев, - Дело ведь не ограничивалось слушанием лекций и участием в занятиях, Бесконечные и очень свободные разговоры... Хождение на диспуты и лекции, где выступали Есенин, Чуковский, различные прозаики, актеры. Посещения Большого зала филармонии... Все это развивало, и во все эти места открывал доступ университет».

Дмитрий Сергеевич учился на двух отделениях: романо-германском и славяно-русском (языкознание и литература). Университет окончил в 1928 году. Написал две дипломные работы: о переводах Шекспира в России конца XVIII - начала XIX вв. и о древнерусских повестях (о патриархе Никоне). В 20-е годы в Петрограде существовало множество кружков, которые посещала молодежь. В 1927 году Д.С.Лихачев стал часто бывать в доме на Зверинецкой улице. Члены кружка, что здесь собирался, - восемь молодых людей - называли себя Космической Академией Наук (КАН). На одном из заседаний Дмитрий Лихачев выступил с докладом на тему о преимуществах старой орфографии. С установлением сталинской диктатуры над умами и душами, с 1928 года начались гонения на кружки интеллигенции, на их встречи и беседы. Все «академики» Космической Академии Наук были арестованы ОГПУ. 8 февраля 1928 года пришли и за Дмитрием Лихачевым. Девять месяцев просидел он в тюрьме на Шпалерной улице, а затем был отправлен на Соловки.

Соловки и Беломоро-Балтийский канал (1928-1932)



Соловецкие острова, группа островов в Белом море, при входе в Онежскую губу (крупные острова – Соловецкий, Анзерский, большой и Малый Муксалма, мелкие – Большой и Малый Заяцкие). Площадь 347 км². Высота до 107 м. (г.

Голгофа). На Соловецком острове расположен ансамбль Соловецкого монастыря. Соловецкий монастырь, мужской, на Соловецком острове в Белом море. Основан в 30-х гг. 15 в. Крупный религиозный и культурный центр; играл значительную роль в хозяйственном освоении Поморья. В 60-70-х гг. 17 в. один из центров раскола. В 16-начале 20 вв. место ссылки. Упразднен после Октябрьской революции 1917. В 1923-39 на его территории Соловецкий лагерь особого назначения (СЛОН), Соловецкая тюрьма особого назначения (СТОН) - главным образом для политических заключенных. В 1942-1945 Школа юнг ВМФ. С 1967 музей-заповедник, возвращен в 1991 Русской православной церкви.

- *Соловецкие острова; Соловецкий монастырь//Отечество. История, люди, регионы России: энц. словарь /сост. А.П. Горкин, В.М. Карев.-М.,1999.-С.574.*

«Чему я научился на Соловках? Прежде всего, я понял, что каждый человек - человек. Интеллигенция в условиях Соловков не сдавалась. Она жила своей, часто скрытой от посторонних глаз жизнью, собираясь и обсуждая разные философские проблемы. Заключенные поддерживали друг друга, помогали».

Д. С. Лихачев



На Соловках Д. С. Лихачев просидел четыре с половиной года, все это время он занимался археологией, изучал криминалистику, записывал биографии беспризорников, составлял картотеку воровского языка. В 1931 году был вывезен на материк, работал на строительстве Беломоро-Балтийского канала, диспетчером на железной дороге. 8 августа 1932 года был освобожден как ударник «Белбалтлага (Беломорско-Балтийского лагеря). Освобождение с правом жительства без ограничения, казалось, открывало возможность продолжить прерванную научную работу.

Однако все оказалось совсем не просто. В Ленинграде, куда возвратился Дмитрий Сергеевич было сложно найти работу. Кроме того, дала о себе знать обострившаяся язвенная болезнь, приковавшая на месяцы к больничной койке. Он работал литературным редактором в Соцэкизе, корректором в типографии «Коминтерн», ученым-корректором в издательстве Академии Наук. В 1935 году вышла его книга «Черты первобытной примитивизации воровской речи». Потом - «Обычаи воровской игры в карты». В 1937 году Дмитрий Сергеевич перешел на работу в отдел древнерусской литературы в Институт русской литературы - знаменитый Пушкинский дом.

«В Пушкинском доме он проработал 60 лет. В этом был стиль его жизни: жить вглубь, а не вширь. Ему нравилась оседлость жизни. Он считал это благом».

Даниил Гранин

«Имя Пушкинского Дома Академии Наук!
Звук понятный и знакомый,
Не пустой для сердца звук!»
А. Блок.



Институт русской литературы (Пушкинский дом), - старейшее литературоведческое учреждение в нашей стране. Основан 15 декабря 1905 г. в качестве архивного учреждения «для собирания всего, что касается А.С. Пушкина как писателя и человека», и «для хранения всего, что касается жизни и деятельности представителей русской изящной словесности». В апреле 1918 г. Пушкинский Дом как научное учреждение вошел в состав Академии наук, а в июне 1930 г на его основе был создан Институт русской литературы АН СССР. С этого времени в институте изучается отечественная литература – от истоков до современности (XI-XXвв.)

- *Институт русской литературы (Пушкинский Дом)//Энциклопедический словарь юного литературоведа /сост. В. Новиков.-М.,1988.-С.105-106.*

Война. Блокадный Ленинград. 1941-1945 годы

Накануне - 11 июня 1941 года - Лихачев защитил кандидатскую диссертацию «Новгородские летописные своды XII века». На призывном пункте Дмитрий Сергеевич получил бронь по состоянию здоровья, но находился в осажденном Ленинграде. Вместе с археологом Тихоновой он написал книгу «Оборона древнерусских городов». В тоненькой книжечке была 101 страница, но вскоре после издания, авторы стали получать на нее отклики с передовой, с фронта под Ленинградом. Все свои блокадные записки, которые он вел в годы войны, Д.С.Лихачев отдал А.Адамовичу и Д.Гранину, когда те работали над «Блокадной книгой».

«Человеческий мозг умирал последним. Когда переставали действовать руки и ноги, пальцы не застегивали пуговицы, не было сил закрыть рот, кожа темнела и обтягивала зубы и на лице ясно проступал череп с обнажающимися, смеющимися зубами, мозг продолжал работать. Люди писали дневники, философские сочинения, научные работы, искренне, «от души» мыслили, проявляли необыкновенную твердость, не уступая давлению, не поддаваясь суете и тщеславию».

«Были ли ленинградцы героями? Не только ими: они были мучениками...»

Д.С. Лихачев



В грязи, во мраке, в голоде, в печали,
где смерть, как тень, тащилась по пятам,
такими мы счастливыми бывали,
такой свободой бурною дышали,
что внуки позавидовали б нам.
О да, мы счастье страшное открыли –
достойно не воспетое пока, -
когда последней коркою делились,
последнею щепоткой табака;
когда вели полночные беседы
у бедного и дымного огня,
как будем жить, когда придет победа,
всю нашу жизнь по-новому ценя.

Ольга Берггольц



Научная деятельность

После войны, в 1947 году, Дмитрий Сергеевич защитил докторскую диссертацию по истории русского летописания «Очерки об истории литературных форм летописания XI-XVI веков». Он вспоминал, что древнерусской литературой и древнерусским искусством он начал заниматься с 1923 года, еще в университете, «с чувством жалости и печали».

«Я хотел удержать в памяти уходящую Россию, собрать ее изображения, показать их друзьям, рассказать о величии мученической жизни. Мои книги - это, в сущности, поминальные записочки, ...всех не упомнишь, когда пишешь их - записываешь наиболее дорогие имена, и такие находились для меня, прежде всего, в Древней Руси»

Д.С. Лихачев.

Все научное творчество Д.С. Лихачева до последних дней его жизни – не просто деятельность блестящего ученого, глубоко увлеченного избранного для исследования темой, но и объяснение в любви своей Родине, служение ее истории и культуре. Лихачеву принадлежит ведущее место среди исследователей «Слова о полку Игореве». Итоги его многолетней работы публикуются в серии «Литературные памятники». Были изданы «Новгород Великий», «Художественное наследие Древней Руси», «Человек в литературе Древней Руси», «Литературные памятники Киевской Руси», «Земля родная» и многие другие. Эти книги имеют огромное значение для осознания далекого прошлого Руси и ее места в истории человечества. В 1970-м Дмитрий Сергеевич избирается действительным членом Академии наук СССР. Велико его научное наследие. Тираж книг Лихачева по каталогу Российской национальной библиотеки около трех миллионов экземпляров. О признании заслуг ученого можно судить по многим премиям, присужденным ему различными зарубежными обществами. Он избран членом академий наук: Болгарии, Австрии, Сербии, Венгрии, Великобритании, Италии, Германии; почетным доктором университетов: Оксфорда, Бордо, Будапешта, Софии. Признание заслуг, звания и многочисленные премии и награды Д.С.Лихачева закономерны и заслужены. Его работы глубоки и серьезны. Большинство из них – новое слово в науке. Но наиболее сильной стороной деятельности академика являлось стремление донести свои научные открытия до простого читателя, сделать их интересными и понятными. Лихачев проявил себя как блестящий просветитель, стремящийся не просто расширить исторический кругозор читателя, но привить ему любовь к своему Отечеству. Дмитрий Сергеевич - дважды лауреат Государственной премии. Герой Социалистического труда. 30 сентября 1998 года был награжден орденом апостола Андрея Первозванного. Первый Почетный гражданин Санкт-Петербурга (1993). Имя Лихачева присвоено малой планете № 2877 (1984). В течение ряда лет академик Д.С.Лихачев был Председателем Российского фонда культуры, занимался защитой памятников культуры. Ему мы обязаны сохранением: Невского проспекта, Екатерининского парка в Пушкино, парка в Павловске, Земляного вала вокруг Новгорода, сотен церквей и храмов с их фресками и иконами. Как ученый он стал совестью народа, лидером общественности, ему верили, его уважали. Он был Человеком с большой буквы. За всю свою жизнь Дмитрий Сергеевич ничего не сделал против совести, он мечтал об обществе добра и согласия между людьми. Дмитрий Сергеевич Лихачев скончался 30 сентября 1999 года в Санкт-Петербурге. Похоронен на мемориальном кладбище в Комарово под Петербургом.

«У Лихачева был талант человека, который знал, что ему надо делать, знал, что он обязан делать, - талант ответственности. Перед историей, обществом. Перед самим собой, перед своим прошлым. Перед своей верой».

Даниил Гранин

- Андреева М. «Интеллигентным притвориться нельзя»: материалы для беседы у книжной выставки к 100-летию Д.С. Лихачева/М. Андреева, М. Короткова //Библиотека в школе.-2006.-№20.-С.10-14.
- Гранин Д. Один из последних /Д. Гранин //Искусство.-2001.- № 15.- С.8-9.
- Лихачев Д.С.Воспоминания: Избранное /Д.С. Лихачев.-СПб.: Logos,1997.
- Элиасберг Н. Жизнь дается для какой-то огромной цели /Н. Элиасберг//Граждановедение.-2006.-№ 32.- С.2.

Как духовное завещание Дмитрия Сергеевича Лихачева звучат его строки из книги «Раздумье».



Десять заповедей человечности:

1. Не убий и не начинай войны.
2. Не помысли народ свой врагом других народов.
3. Не укради и не присваивай труда брата своего.
4. Ищи в науке только истину и не пользуйся ею во зло или ради корысти.
5. Уважай мысли и чувства братьев своих.
6. Чти родителей и прародителей своих и все сотворенное ими сохраняй и почитай.
7. Чти природу как мать свою и помощницу.
8. Пусть труд и мысли твои будут трудом и мыслями свободного творца, а не раба.
9. Пусть живет все живое, мыслится мыслимое.
10. Пусть свободным будет все, ибо все рождается свободным.



Произведения Д.С. Лихачева,
которыми располагает Центральная детская библиотека.

1. Лихачев Д.С. Берегите свое прошлое: из книги «Русская культура»/Д.С. Лихачев// Юный краевед.-2006.-№4.-С.1-2.
 2. Лихачев Д.С. Будем людьми счастливыми./Д.С. Лихачев//Начальная школа.-2006.-№11.- 2 стр. обл. *Ответ на вопрос школьника «Что такое духовная культура»*
 3. Лихачев Д.С. Будем счастливы: из книги «Письма о добром и прекрасном» /Д.С. Лихачев//Детская школьная академия.-2006.-№5.-С.2-3.
 4. Лихачев Д.С. Великое наследие: классические произведения литературы Древней Руси/ Д.С. Лихачев.-2-е изд., доп. - М.: Современник, 1980.
 5. Лихачев Д.С. Воспоминания: Избранное /Д.С. Лихачев.-СПб.: Logos,1997.
 6. Лихачев Д.С. Всякая образованность создается чтением: из книги «Д.С. Лихачев – университетские встречи. 16 текстов»/Д.С. Лихачев//Студенческий меридиан.-2006.-№11.-С.33.
 7. Лихачев Д.С. Детство с Куоккалой и Достоевским: обрывки воспоминаний/Д.С. Лихачев//Новый мир.-1996.-№11.-С.156-158.
 8. Лихачев Д.С. «Друзья создаются в юности: беседа с Д.С. Лихачевым/записал Ю. Ростовцев//Студенческий меридиан.-2006.-№3.-С.46-49.
 9. Лихачев Д.С. Записки и наблюдения: из записных книжек разных лет. / Д.С. Лихачев. - Л.: Сов.писатель,1989.
 10. Лихачев Д.С. Земля родная /Д.С. Лихачев.- М.: Просвещение, 1983.
 11. Лихачев Д.С. Избранные работы: в 3-х т./Д.С. Лихачев.-М.: Худож.лит.,1987.
 12. Лихачев Д.С. Любите читать!: письмо двадцать второе: из книги «Письма о добром и прекрасном»/Д.С. Лихачев//Библиотека в школе.-2006.-№10.-С.39-40.
 13. Лихачев Д.С. Надо, чтобы Россия осталась хоть в памяти: письма Д.С. Лихачева 1986-1998 годов/Д.С. Лихачев//Наше наследие.-2001.-№59/60.-С.98-106.
 14. Лихачев Д.С. О, русская земля!...: «Слову о полку Игореве» 800 лет/Д.С. Лихачев// Книги не молчат: из публицистики восьмидесятых.-М., 1989.-С.153-158.
 15. Лихачев Д.С. О людях и лицах ушедшей эпохи/Д.С. Лихачев; интервьюер Н. Кавин//Первое сентября.-2006.-25 ноября.-С.21-22.
- Начало XX века в воспоминаниях Д.С. Лихачева*
16. Лихачев Д.С. О русской интеллигенции /Д. Лихачев//Новый мир.-1993.-№2.-С.3-9.
 17. Лихачев Д.С. Письма о добром и прекрасном / Д.С. Лихачев.-3-е изд.-М.: Дет.лит., 1989.
 18. Лихачев Д.С. Развитие русской литературы X-XVII веков/Д.С. Лихачев.-СПб.:Наука, 1998.
 19. Лихачев Д.С. Раздумья о России /Д.С. Лихачев.-СПб.: Логос, 1999.
 20. Лихачев Д.С. Раздумья о России /Д.С. Лихачев//Крылья.-2006.-№5.-С.5-7.
 21. Лихачев Д.С. Русская культура / Д.с. Лихачев.-М.: Искусство,2000.
 22. Лихачев Д.С. Русское искусство от древности до авангарда /Д.С. Лихачев; подбор и сост. ил.

- материала Л. Мариупольской; макет и оформление С. Яцарелли.-М.: Искусство,1993.
23. Лихачев Д.С. Слово о полку Игореве: ист.-лит. очерк: пособие для учителей/ Д.С. Лихачев.-2-е изд., испр. и доп.- М.:Просвещение, 1982.
24. Лихачев Д.С. «Слово о полку Игореве» и культура его времени /Д.С. Лихачев.-2-е изд., доп.- Л.:Худож.лит.,1985.
25. Лихачев Д.С. Спешите учиться: из книги «Д. С. Лихачев – университетские встречи. 16 текстов»/ Д.С. Лихачев//Студенческий меридиан.-2006.-№11.-С.31-32.
26. Лихачев Д.С. Тревоги совести/ Д.С. Лихачев//Книги не молчат: из публицистики восьмидесятых.- М.,1989.-С.139-152.
27. Лихачев Д.С. Экология – проблема нравственная /Д.С. Лихачев//Наше наследие.-1991.-№1.-С.3-7.
28. Лихачев Д.С. Язык указов мне глубоко чужд...: из выступления Д.С. Лихачева на Президиуме Российского фонда культуры. 1992 г./Д.С. Лихачев//Наше наследие.-2001.-№59/60.-С.97.



О Д. С. Лихачеве вам расскажут:

- 1.Абросимов В. После России он больше всего любил Болгарию//В. Абросимов//Эхо планеты.-2006.- №52.-С.35.
- 2.Академик Д.С. Лихачев о чтении и библиотеке / сост. Ж.В. Гречкина//Мир библиографии.-2006.-№4.- С.53-56.
- 3.Андреева М. Интеллигентным притвориться нельзя: материалы для беседы у книжной выставки к 100-летию Д.С. Лихачева/М. Андреева, М. Короткова//Библиотека в школе.-2006.-№20.-С.10-14.
- 4.Аннинский Л. Настоящее сопротивление /Л. Аннинский//Родина.-2006.-№10.-С.17-21. 5. Водолазкин Е.Г. Эпоха Лихачева / Е.Г. Водолазкин//Звезда.-2001.-№11.-С.183-189.
- 6.Гранин Д. Один из последних /Д. Гранин//Искусство.-2001.-№15.С. 8-9.
- 7.Дмитрий Лихачев//Мир библиографии.-2002.-№4.-3 стр. обл.
Портрет и краткие биографические сведения.
- 8.Духовное завещание Лихачева //Библиотека.-2000.-№9.-С.14-19.
Подборка материалов об отношении Д.С. Лихачева к проблемам библиотек.
- 9.Запесоцкий А.С. «Дмитрий Лихачев: Человек будущего в университете будущего»/А.С. Запесоцкий //Студенческий меридиан.-2006.-№9.-С.22-24.
Размышления о роли Д.С. Лихачева в становлении СПб Гуманитарного университета профсоюзов.
- 10.Котомина Г.В. Дмитрий Сергеевич Лихачев – хранитель русской культуры: к 100-летию со дня рождения Д.С. Лихачева: методико-библиографические материалы //Г.В. Котомина//Школьная библиотека.-2006.-№8.-С.55-63.
- 11.Кураев М. Белый полотняный портфельчик: к годовщине смерти Д.С. Лихачева//Звезда.-2001.-№9.- С.213-220.
- 12.Панченко А. Слово о Лихачеве и его эпохе / А. Панченко//Искусство.-2001.-№15.-С.8-9.
- 13.Панченко О.В. «Сокровенный сердца человек» /О.В. Панченко//Звезда.-2001.-№11.-С.189-198.
- 14.Рубашкин А. Многая лета... Последнее лето: о Д.С. Лихачеве: воспоминания, записи, документы/А.Рубашкин//Нева.-2000.-№10.-С.182-184.
- 15.Смирнов Л. И Академик, и Герой / Л. Смирнов//Наше наследие.-1996.-№38.-С.32
- 16.Фурсов А. Круг веры: из записной книжки/А. Фурсов//Духовно-нравственное воспитание.-2006.-№6.- С.14-17.
Выступление на конференции «Уроки Д. С. Лихачева» в Академгородке (Новосибирск)
- 17.Шеваров Д. «Давайте будем людьми счастливыми...». Дмитрий Сергеевич Лихачев(1906-1999) /Д. Шеваров//Библиотека в школе.-2006.-№7.-С.38-40.
Воспоминания о встрече с Д.С. Лихачевым.
- 18.Шеваров Д. «Дорогой Дмитрий Сергеевич...»/Д. Шеваров//Первое сентября.-2006.-25 ноября.-С.23.
- 19.Элиасберг Н. Жизнь дается для какой-то огромной цели /Н. Элиасберг//Граждановедение.-2006.- №32.-С.2.

Мудрые мысли от Дмитрия Сергеевича Лихачева:

- «Воспитание любви к родному краю, к родной культуре, к родному селу или городу, к родной речи - задача первостепенной важности»

- «Уходя из жизни, человек продолжает жить, - он живет в своих делах»
- «Пока жива библиотека – жив народ, умрет она - умрет наше прошлое и будущее»
- «Последние святые работают в музеях и библиотеках»
- «Если у нации нет культуры, ее существование бессмысленно»
- «Если человек не любит хотя бы изредка смотреть на старые фотографии своих родителей, не ценит память о них, оставленную в саде, который они возделывали, в вещах, которые им принадлежали, значит, он не любит их. Если человек не любит старые дома, старые улицы, пусть даже плохонькие, значит у него нет любви к своему городу. Если человек равнодушен к памятникам истории своей страны, значит, он равнодушен к своей стране»
- «Зло атакует в обход!»
- «Русская классическая литература – это наша надежда, неисчерпаемый источник нравственных сил наших народов. Пока русская классическая литература доступна, пока она печатается, библиотеки работают и для всех раскрыты, в русском народе будут всегда силы для нравственного самоочищения» •
- «Культура – это то, что в значительной мере оправдывает перед Богом существование народа и нации»
- «Россия будет жива до тех пор, пока смысл ее существования в настоящем, прошлом или будущем будет оставаться загадкой и люди будут ломать себе голову: зачем Бог создал Россию?»
- «Нация, которая не ценит интеллигентности, обречена на гибель»
- «Способность к приобретению знаний – это тоже интеллигентность» «Ибо нравственная основа – это главное, что определяет жизнеспособность общества: экономическую, государственную, творческую. Без нравственной основы не действуют законы экономики и государства, не выполняются указы, невозможно прекратить коррупцию, взяточничество, любое жульничество»
- «История народов – это не история территорий, а история культуры. Ценности культуры не стареют. Искусство не знает старения»
- «Пушкин – это лучшее, что есть в каждом из нас»
- «Пушкин теснее любого другого писателя или поэта связан со всей русской культурой. Без Пушкина – нет основных тем русских романов, нет основных русских опер, нет русского романса – самой характерной формы русской музыкальной лирики. Пушкин – это действительно наше все»
- «Пушкин – это гений, сумевший создать идеал нации»
- «Самая лучшая проза та, которую читаешь всю подряд, в которой нельзя ничего пропустить, - все значительно, важно и интересно. Так у Достоевского - несмотря на его кажущееся многословие»
- «Мир иконы – мир не похожий на остальной мир»
- «Есть музыка времени и есть шум времени. Шум часто заглушает музыку. Ибо шум может быть безмерно велик, а музыка звучит в заданных ей композитором нормах. Зло знает это и поэтому всегда очень шумливо»
- «Даже в случаях тупиковых, когда все глухо, когда вас не слышат, — будьте добры высказывать свое мнение. Не отмалчивайтесь, выступайте. Я заставлю себя выступать, чтобы прозвучал хоть один голос. Пусть люди знают, что кто-то протестует, что не все смирились. Каждый человек должен заявлять свою позицию. Не можете публично, — хотя бы друзьям, хотя бы семье»
- «Самое восхитительное свойство человека – любовь. В этом связанность людей выражается наиболее полно. А связанность людей (семьи, деревни, страны, всего земного шара) – это основа, на которой стоит человечество»
- «Совесть всегда исходит из глубины души и совестью в той или иной мере очищается. Совесть «грызет». Совесть не бывает ложной. Она бывает приглушенной... »
- «Каждый человек обязан (я подчеркиваю - обязан) заботиться о своем интеллектуальном развитии. Это его обязанность перед обществом, в котором он живет, и перед самим собой. Основной (но, разумеется, не единственный) способ интеллектуального развития – чтение. Чтение не должно быть случайным. Это огромный расход времени, а время – величайшая ценность, которую нельзя тратить на пустяки. Читать следует по программе, разумеется, не следуя ей жестко, отходя от нее там, где появляются дополнительные для читающего интересы»
- «Будьте Колумбами – открывайте хорошие книги в океане незначительных»
- «Читать, но и перечитывать! Если при перечитывании книга позволяет открыть в ней нечто новое, значит, это полезная книга»
- «Умение смеяться присуще человеку, отличает его от всех других живых существ. Какое бы положение не занимал человек, он должен смеяться»
- «Человек не обладает истиной, но неутомимо ее ищет»
- «Прослыть эрудитом проще всего, зная немного, но именно то, чего не знают другие»

- «Природа – поразительной одаренности художник. Стоит оставить ее без человеческого вмешательства на десяток лет, и она создает красивый пейзаж»
- «Вернейший способ узнать человека – его умственное развитие, его моральный облик, его характер – прислушаться к тому, как он говорит»
- «Жить в нравственном отношении надо так, как если бы ты должен умереть сегодня, а работать так, как если бы ты был бессмертен»
- «А самым страшным в жизни мне кажутся две вещи: предательство и смерть. Смерть все - таки страшна. Но предательство страшнее...»
- «Русская литература – совесть русского народа»
- «У всякого народа есть свои достоинства и свои недостатки. На свои надо обращать внимания больше, чем на чужие. Казалось бы, самая простая истина»
- «Память – основа совести и нравственности, память – основа культуры, «накоплений» культуры, память – одна из основ поэзии, эстетического понимания культурных ценностей. Хранить память, беречь память – это наш нравственный долг и перед потомками. Память – наше богатство»
- «Но самое главное, чем Север не может не тронуть сердце каждого человека, - это тем, что он самый русский. Он не только душевно русский, - он русский тем, что сыграл выдающуюся роль в русской культуре. Он не только спасал Россию в самые тяжелые времена русской истории – эпоху польско-шведской интервенции, в эпоху первой Отечественной войны и Великой, он спас нам от забвения русские былины, русские старинные обычаи, русскую деревянную архитектуру, русскую музыкальную культуру, русскую великую лирическую стихию – песенную, словесную, русские трудовые традиции – крестьянские, ремесленные, мореходные, рыболовецкие. Отсюда вышли замечательные русские землепроходцы и путешественники, полярники и беспримерные по стойкости воины. Да разве расскажешь обо всем, чем славен и богат наш Север, чем он нам так дорог и почему мы его должны хранить, как зеницу ока...»
- «Учение – вот что сейчас нужно молодому человеку с самого малого возраста. Учиться нужно всегда... Учитесь любить учиться!»
- «В жизни надо иметь свое служение – служение какому-то делу. Пусть это дело будет маленьким, оно станет большим, если будешь ему верен»
- «Всякая образованность создается чтением и книгами, а не телевизором»
- «В жизни ценнее всего доброта, и при этом доброта умная, целенаправленная. Умная доброта – самое ценное в человеке, самое к нему располагающее и самое, в конечном счете, верное по пути к личному счастью»
- «Счастья достигает тот, кто стремится сделать счастливым других и способен хоть на время забыть о своих интересах, о себе. Это «неразменный» рубль. Знать это, помнить об этом всегда и следовать путями доброты – очень и очень важно. Поверьте мне!»

Материал подготовлен В.В. Баланюк, гл. библиографом ЦДБ.