

Русская литература XIX в. (произведения)

84(2=411.2)5-44

К68

Короленко, Владимир Галактионович. Дети подземелья : повести и рассказы : [для среднего школьного возраста : 12+] / В. Короленко. - Москва : Искателькнига, 2020. - 126, [2] с. ; 22. - (Школьная библиотека) 2000 экз. - Текст (визуальный) : непосредственный.

Экземпляры: всего:1 - Ф.1(1)**Аннотация:** Вашему вниманию предлагается сборник произведений Владимира Галактионовича Короленко, в который вошли произведения по школьной программе: "Дети подземелья", "Сон Макара", "Чудная", "Река играет", "Мгновение".

84(2=411.2)5-44

К68

Короленко, Владимир Галактионович. Слепой музыкант : повесть : [для среднего школьного возраста : 12+] / В. Короленко ; художник С. Тимошенко. - Москва : Либри пэр бамбини, 2022. - 110, [1] с. ; 22. - (Школьная библиотека) 2000 экз. - Текст (визуальный) : непосредственный.

Экземпляры: всего:1 - Ф.1(1)**Аннотация:** Владимир Галактионович Короленко (1853 - 1921) вырос на Украине, в семье уездного судьи. Оставшись после ранней смерти отца практически без средств к существованию, Владимир испытал в жизни лишения, и это повлияло на его мироощущение. Уже будучи писателем, он в своих произведениях боролся за правду: не мог равнодушно смотреть на страдания простого народа, ненавидел зло, насилие, несправедливость. "Человек создан для счастья, как птица для полета" - таков, пожалуй, лейтмотив его творчества. Короленко написал много прекрасных произведений. В повести "Слепой музыкант", впервые опубликованной в 1886 году, В. Г. Короленко ищет ответ на вопрос, что такое человеческое счастье. Герой повести - слепой от рождения мальчик - не замкнулся в себе, не воспринял свою слепоту как несчастье, а с помощью заботливых родных и друзей смог выбрать жизненный путь, стать знаменитым музыкантом.

84(2=411.2)5-44

Т53

Толстой, Лев Николаевич. Детям : слова с ударениями, очень плотная бумага, крупный шрифт, классика детской литературы : [рассказы : для дошкольного возраста : для чтения взрослыми детям : 0+] / Лев Толстой ; иллюстрации Владимира Канивца. - Москва : Эксмо, #эксмодетство, 2022. - 77, [2] с. : цв. ил. ; 25. - (Читаем сами). - (#эксмодетство) 4000 экз.

Экземпляры: всего:1 - Ф.1(1)**Аннотация:** 6 причин подарить ребенку книгу из серии "Читаем сами": крупный шрифт правильного академического начертания оптимален для прочтения самим ребенком. Слова с ударениями - выделение ударного слога помогает ребенку избежать трудностей при определении места ударения. Очень плотная белая бумага - страницы легко переворачивать, они не мнутся и не рвутся даже после многочисленных "листаний" текст и картинки не просвечивают. Увлекательный текст - ребенок обязательно захочет узнать, "чем все закончится". Гармоничное соотношение текста и иллюстраций - не будет спешить перелистнуть страницу, чтобы посмотреть на следующую картинку. Подарочный формат - идеальные размеры для ребенка, начинающего читать; книга хорошо входит на любую книжную полку. В доме, где много книг, дети вырастают более успешными и разносторонними, чем их сверстники. Окружите ребенка книгами, подарите ему счастливое будущее!

Русская литература XX в. (произведения)

84(2=411.2)6-44

А79

Ардаматский, Василий Иванович. Ленинградская зима : советская контрразведка в блокадном Ленинграде : повесть : [16+] / Василий Ардаматский. - Москва : Яуза ; Москва : Эксмо, 2022. - 412, [1] с. : ил ; 21 1500 экз. - Текст (визуальный) : непосредственный.

Экземпляры: всего:1 - АБ(1)**Аннотация:** О работе советской контрразведки в блокадном Ленинграде написано немало, но повесть В. А. Ардаматского показывает совсем другую сторону ее деятельности – борьбу с вражеской агентурой, пятой колонной, завербованной

абвером еще накануне войны. События, рассказанные автором знакомы ему не понаслышке – в годы войны он работал радиокорреспондентом в осажденном городе и был свидетелем блокады и схватки разведок. Произведения Ардаматского о контрразведке были высоко оценены профессионалами – он стал лауреатом премии КГБ в области литературы, был награжден золотой медалью имени Н. Кузнецова, а Рудольф Абель считал их очень правдивыми. В повести кадровый немецкий разведчик Михель Эрик Аксель, успешно действовавший против Испанской республики в 1936–1939 гг., вербует в Ленинграде советских граждан, которые после начала войны должны были стать основой для вражеской пятой колонны, однако работа гитлеровской агентуры была сорвана советской контрразведкой и бдительностью ленинградцев. В годы Великой Отечественной войны Василий Ардаматский вел дневники, а предлагаемая книга стала итогом всего того, что писатель увидел и пережил в те грозные дни в Ленинграде.

84(2=411.2)6-44

A85

Арсеньев, Владимир Клавдиевич. Дерсу Узала : роман : для среднего и старшего школьного возраста : [12+] / Владимир Арсеньев ; художник В. Бастрыкин ; предисловие Ю. Яроцкой. - Москва : Детская литература, 2021. - 302, [2] с. : ил., портр. ; 21. - (Школьная библиотека) 3000 экз. - Текст (визуальный) : непосредственный.

Экземпляры: всего:1 - Ф.1(1)**Аннотация:** В романе исследователя Дальнего Востока В. К. Арсеньева (1872-1930) "Дерсу Узала" рассказывается об экспедиции по Уссурийскому краю, предпринятой ученым в 1907 г. Книга посвящена проводнику этой экспедиции, гольду Дерсу Узала, обучавшему членов отряда житью в тайге и спасавшему их от опасностей. Роман познакомит читателя с природой Уссурийского края и народами, населяющими его, их бытом, обрядами и легендами. Арсеньев правдиво и увлекательно повествует о жизни в тайге, где каждый неверный шаг грозит охотнику смертью, где животных убивают не для развлечения или ради трофеев, а для пропитания, где люди помогают друг другу выжить, не прося ничего взамен. Роман "Дерсу Узала" включен в перечень "100 книг по истории, культуре и литературе народов Российской Федерации, рекомендуемых школьникам к самостоятельному прочтению".

84(2=411.2)6-44

G14

Гайдар, Аркадий Петрович. Тимур и его команда : [повесть : для младшего и среднего школьного возраста : 6+] / А. Гайдар ; иллюстрации Олега Зубарева. - Москва : Эксмо, #эксмодетство, 2023. - 205, [2] с. : цв. ил. ; 22. - (#эксмодетство). - (Книги для внеклассного чтения) 7000 экз. - Текст (визуальный) : непосредственный.

Экземпляры: всего:1 - Ф.1(1)**Аннотация:** Приехав летом на дачу вместе со старшей сестрой, девочка Женя узнает, что на чердаке старого сарая расположен штаб пионерской организации. Ребята помогают старикам и семьям красноармейцев, а их предводитель — смелый, решительный и бескорыстный пионер Тимур Гараев.

84(2=411.2)6-44

K29

Катаев, Валентин Петрович. Цветик-семицветик : [сказки : для младшего школьного возраста : 6+] / В. Катаев ; художник Н. Демидова. - Москва : АСТ, 2023. - 76, [3] с. : цв. ил. ; 22. - (Библиотека начальной школы) 5000 экз. - Текст (визуальный) : непосредственный.

Экземпляры: всего:1 - Ф.1(1)**Аннотация:** В книгу "Цветик-семицветик" В. Катаева вошла одноименная сказка, а также не менее известные произведения автора "Дудочка и кувшинчик" и "Жемчужина". Эти, на первый взгляд простые и понятные каждому произведения, скрывают мудрость, которой писатель хотел поделиться с детьми: всегда помни, что ты отвечаешь за свои поступки, с заботой относись к тем, кто тебя окружает, будь дружелюбен.

84(2=411.2)6-445.7

L47

Леонов, Николай Иванович. Артефакт с темным прошлым : [повести : 16+] / Николай Леонов, Алексей Макеев. - Москва : Эксмо, 2023. - 380, [2] с. ; 22. - (Черная кошка) 1500 экз. - Текст (визуальный) : непосредственный.

Экземпляры: всего:2 - Ф.1(1), АБ(1)**Аннотация:** Похищена ценная статуэтка, найденная во время раскопок на Урале. Пытавшийся помешать краже сторож был убит. Полковники МВД

Гуров и Крячко допрашивают заинтересованных лиц, в том числе ученых-археологов с мировым именем. У каждого из них своя версия случившегося: от кощунственной кражи уникального артефакта до изначальной фальсификации самого открытия. В качестве независимого консультанта сыщики привлекают опытного специалиста старой научной школы. Признание пожилого профессора повергло оперативников в настоящий шок.

84(2=411.2)6-445.7

Л47

Леонов, Николай Иванович. Воровской дневник : [повести : 16+] / Николай Леонов, Алексей Макеев. - Москва : Эксмо, 2022. - 380, [2] с. ; 22. - (Черная кошка) 2500 экз. - Текст (визуальный) : непосредственный.

Экземпляры: всего:1 - АБ(1)**Аннотация:** Полковник МВД Лев Гуров берется помочь девушке Даше, которая осталась сиротой и до восемнадцати лет воспитывалась в детдоме. Уже взрослой, Даша случайно нашла дневник покойной матери, из которого стало известно, что та серьезно опасалась за свою жизнь. Что же держало в страхе женщину, работавшую простой медсестрой? Гуров выясняет, что ее смерть стала итогом серьезной криминальной разборки, в которой Дашина мать играла далеко не последнюю роль...

84(2=411.2)6-445.7

Л47

Леонов, Николай Иванович. Легенда преступного мира : [повести : 16+] / Николай Леонов, Алексей Макеев. - Москва : Эксмо, 2022. - 412, [2] с. ; 22. - (Черная кошка) 2000 экз. - Текст (визуальный) : непосредственный.

Экземпляры: всего:1 - АБ(1)**Аннотация:** В подмосковном лесу обнаружен труп известного криминального журналиста Дмитрия Токарнова. Расследовать это резонансное преступление поручено полковникам МВД Гурову и Крячко. Сыщики быстро выясняют, что убитый успел нажить себе множество врагов - от высоких чиновников до преступных авторитетов. Любой из них мог желать Токарнову смерти. Однако, у наиболее вероятных заказчиков убийства в результате тщательной проверки оказывается алиби. Оперативники ищут новые зацепки и вскоре выходят на одиозную личность, о которой в преступном мире ходят настоящие легенды.

84(2=411.2)6-445.7

Л47

Леонов, Николай Иванович. Мертвая улика : [повести : 16+] / Николай Леонов, Алексей Макеев. - Москва : Эксмо, 2022. - 412, [2] с. ; 22. - (Черная кошка) 2000 экз. - Текст (визуальный) : непосредственный.

Экземпляры: всего:1 - АБ(1)**Аннотация:** Полковник МВД Лев Гуров пытается помочь незаконно задержанному коллеге из ОБЭП. Того обвиняют в убийстве, которого он не совершал. Кто-то явно решил свести счеты с полицейским. Но кто и зачем? Гуров выясняет, что в середине 90-х в городе действовала криминальная группировка, членам которой после задержания удалось избежать серьезного наказания. Нынешний коллега Гурова сумел выяснить, кто тогда "отмазал" бандитов. Сыщик решает изобличить опасного преступника. Однако план Гурова в последний момент дает сбой. Неожиданно полковник сам оказывается в смертельной опасности.

84(2=411.2)6-445.7

Л47

Леонов, Николай Иванович. Смертельная обида : [повести : 16+] / Николай Леонов, Алексей Макеев. - Москва : Эксмо, 2023. - 380, [2] с. ; 22. - (Черная кошка) 1500 экз. - Текст (визуальный) : непосредственный.

Экземпляры: всего:1 - Ф.1(1)**Аннотация:** В своей квартире найден мертвым известный адвокат Леонид Чернухин. Смерть наступила от удара ножом в сердце. Здесь же была предсмертная записка: «...клиническая депрессия... не могу так дальше жить...». На первый взгляд, типичное самоубийство. Но полковники МВД Гуров и Крячко, расследующие дело, не верят в эту версию. В квартире стерты все отпечатки пальцев, вынесен мусор — на месте преступления явно был еще кто-то... Сыщики проверяют недовольных клиентов адвоката, его сына, вымогавшего у отца деньги на азартные игры, — у всех оказывается алиби. Кто же мог желать адвокату смерти? Ответ оперативникам подсказало похожее преступление, случившееся вскоре.

84(2=411.2)6-5

М69

Михалков, Сергей Владимирович. А что у вас? : любимые стихи : [для дошкольного возраста : 0+] / С. Михалков ; рисунки Н. Бугославской. - Москва : АСТ, Малыш, 2022. - 142, [1] с. : цв. ил. ; 21. - (Малыш). - (Все самое лучшее у автора) 4000 экз. - Текст (визуальный) : непосредственный.

Экземпляры: всего:1 - Ф.1(1)**Аннотация:** В книгу "А что у вас? Любимые стихи" вошли самые известные произведения классика детской литературы Сергея Михалкова. Стихи очень точно отражают мир ребенка с его радостями и неприятностями, весельем и ссорами, любовью к родителям и желанием поскорее вырасти. В книге большие и яркие картинки современной художницы Надежды Бугославской, чьи иллюстрации победили на конкурсе "Образ книги 2022".

84(2=411.2)6-44

Н84

Носов, Николай Николаевич. Живая шляпа : слова с ударениями, очень плотная бумага, крупный шрифт, классика детской литературы : [рассказы : для старшего дошкольного возраста : 0+] / Николай Носов ; иллюстрации Ивана Семенова. - Москва : Эксмо, #эксмодетство ; Москва : Издание И. П. Носова, 2022. - 76, [3] с. : цв. ил. ; 25. - (Читаем сами). - (#эксмодетство) 8000 экз.

Экземпляры: всего:1 - Ф.1(1)**Аннотация:** Книги серии необходимы каждому дошкольнику и школьнику начальных классов для совершенствования техники чтения при переходе от чтения слогов к чтению целыми словами. Плотная бумага, твердый переплет, крупный шрифт, ударения в каждом слове - в серии собраны только лучшие произведения классиков детской литературы.

84(2=411.2)6-44

Н84

Носов, Николай Николаевич. Незнайка и его друзья : слова с ударениями, очень плотная бумага, крупный шрифт, классика детской литературы : [для старшего дошкольного возраста : 0+] / Николай Носов ; иллюстрации Ольги Зобниной. - Москва : Издание И. П. Носова ; Москва : Эксмо, #эксмодетство, 2023. - 68, [3] с. ; 25. - (Читаем сами). - (#эксмодетство) 4000 экз.

Экземпляры: всего:1 - Ф.1(1)**Аннотация:** Книги серии необходимы каждому дошкольнику и школьнику начальных классов для совершенствования техники чтения при переходе от чтения слогов к чтению целыми словами. Плотная бумага, твердый переплет, крупный шрифт, ударения в каждом слове - в серии собраны только лучшие произведения классиков детской литературы.

84(2=411.2)6-44

О-72

Осеева, Валентина Александровна. Синие листья : [рассказы : слова с ударениями, очень плотная бумага, крупный шрифт, классика детской литературы : для старшего дошкольного возраста : 0+] / Валентина Осеева ; иллюстрации Елены Карпович. - Москва : Эксмо, #эксмодетство, 2022. - 90, [5] с. ; 25. - (Читаем сами). - (#эксмодетство) 3000 экз.

Экземпляры: всего:1 - Ф.1(1)**Аннотация:** 6 причин подарить ребенку книгу из серии "Читаем сами": крупный шрифт правильного академического начертания оптимален для прочтения самим ребенком. Слова с ударениями – выделение ударного слога помогает ребенку избежать трудностей при определении места ударения. ОЧЕНЬ плотная белая бумага - страницы легко переворачивать, они не мнутся и не рвутся даже после многочисленных "листаний", текст и картинки не просвечивают. Увлекательный текст – ребенок обязательно захочет узнать, "чем все закончится". Гармоничное соотношение текста и иллюстраций – ребенок не будет спешить перелистывать страницу, чтобы посмотреть на следующую картинку. Подарочный формат – идеальные размеры для ребенка, начинающего читать; книга хорошо входит на любую книжную полку. В доме, где много книг, дети вырастают более успешными и разносторонними, чем их сверстники. Окружите ребенка книгами, подарите ему счастливое будущее!

84(2=411.2)6-44

П16

Пантелеев, Леонид. Честное слово : сказки и рассказы : [для младшего школьного возраста :

0+] / Леонид Пантелеев ; художник Владимир Плевин. - Москва : Азбука-Аттикус, Махаон, 2020. - 109, [2] с. : цв. ил. ; 24. - (Яркая ленточка) 6000 экз. - Текст (визуальный) : непосредственный. Экземпляры: всего:1 - Ф.1(1)**Аннотация:** В книгу вошли рассказы и сказки известного русского писателя Леонида Пантелеева. Его произведения уже много-много лет очень популярны у детей. Почему так происходит? Да потому что писатель обладал редким даром человека, тонко чувствующего своих читателей, понимающего, чем они живут и чем интересуются. Пантелеев не знал, кем станут эти дети, но можно не сомневаться, что они будут настоящими людьми, верными слову и совести, "не испугаются темноты, хулиганов, не испугаются и более страшных вещей".

84(2=411.2)6-44

П52

Полонский, Георгий Исидорович. Доживем до понедельника ; Ключ без права передачи : [16+] / Георгий Полонский. - Санкт-Петербург : Азбука-Аттикус, Азбука, 2023. - 605, [1] с. ; 22. - (Русская литература. Большие книги) 3000 экз. - Текст (визуальный) : непосредственный. Экземпляры: всего:1 - Ф.1(1)**Аннотация:** Имя Георгия Исидоровича Полонского (1939–2001) хорошо известно благодаря фильмам, снятым по его сценариям: «Доживем до понедельника» (1968), «Ключ без права передачи» (1972), «Не покидай...» (1989). Но тексты Полонского ценны и сами по себе — они завораживают, их отличает виртуозная выверенность драматургии: под воздействием мелких, словно песок, событий меняются действующие лица его историй, неприметно деформируется правда... Невероятное усилие может потребоваться, чтобы сохранить себя, пойти наперекор, преодолеть страх или боль. Этой слащавости лишены и вымышленные миры Полонского (королевства Абидония или Пухоперония, например), недаром его сказки — для взрослых. Герои всегда следуют высоким идеалам. Но не каждый персонаж — герой. И в чудесных королевствах тоже.

84(2=411.2)6-445.7

С30

Семенов, Юлиан Семенович. Межконтинентальный узел : [16+] / Юлиан Семенов. - Москва : Эксмо, 2023. - 414 с. ; 21. - (Золотая эра отечественного детектива) 1500 экз. - Текст (визуальный) : непосредственный. Экземпляры: всего:2 - Ф.5(1), АБ(1)**Аннотация:** В Москве зафиксирована вспышка активности шпионской деятельности ЦРУ. Запад во что бы то ни стало стремится добыть информацию о том, что СССР разворачивает дополнительный ядерный арсенал. При этом ЦРУ важно, чтобы эти сведения были из "надежного" источника. Полковник КГБ Виталий Славин выдвигает предположение, что шпиона нужно искать среди окружения предателя Олега Пеньковского, подставленного в свое время американцами.

84(2=411.2)6-44

С37

Симонов, Константин Михайлович. Живые и мертвые : роман : [16+] / Константин Симонов. - Москва : Эксмо ; Москва : Яуза, 2022. - 573, [1] с. : ил. ; 21. - (Классика военного романа) 1500 экз. - Текст (визуальный) : непосредственный. Экземпляры: всего:1 - АБ(1)**Аннотация:** Первая книга трилогии Константина Симонова увидела свет в 1960 г. Роман "Живые и мертвые" имел оглушительный успех в Советском Союзе и уже в 1964 г. был экранизирован. Автор романа был не только талантливым писателем, но и военным корреспондентом в годы войны, потому в книге нет места вымыслу. Трилогия включена в перечень "100 книг по истории, культуре и литературе народов Российской Федерации, рекомендуемых школьникам к самостоятельному прочтению". Первая часть трилогии написана на основе фронтовых записок К. М. Симонова и во многом перекликается с личным опытом автора. В романе много образов и персонажей, но главных героев лишь двое - политрук Иван Синцов и комбриг Федор Серпилин. Эти герои представляют собой олицетворение советского офицера. Серпилин — герой Гражданской войны, успешный красный командир, прошедший через жернова репрессий, но сохранивший верность Родине. Синцов — молодой командир, уже в первые дни столкнувшийся с военными трибуналами и необходимостью оправдываться за нахождение в плену и потерю документов. Оба героя не роются на судьбу, храбро сражаются с врагом на московском направлении. По мнению Дмитрия Быкова, в образе Ивана Синцова выведен сам автор романа. Роман «Живые и мертвые» хорошо показывает отношение автора к войне, раскрывает его ценности, ведь в

слова главных героев он вкладывает свои мысли, которые до сих пор кажутся правильными. Не случайно роман «Живые и мертвые» называют самой человечной книгой о войне.

84(2=411.2)6-44

С65

Соротокина, Нина Матвеевна. Гардемарины, вперед! : тетралогия : [16+] / Нина Соротокина. - Санкт-Петербург : Азбука-Аттикус, Азбука, 2022. - 1291, [2] с. ; 22. - (Русская литература. Большие книги) 3000 экз. - Текст (визуальный) : непосредственный.

Экземпляры: всего:1 - Ф.1(1)**Аннотация:** Россия, XVIII век. Трое воспитанников навигацкой школы — Александр Белов, Алеша Корсак и Никита Оленев — по стечению обстоятельств оказались вовлечены в дела государственной важности. На карту поставлено многое: и жизнь, и любовь, и честь российской короны. Друзья мечтали о приключениях и славе, и вот теперь им на деле предстоит испытать себя и сыграть в опасную игру с великими мира сего, окунувшись в пучину дворцовых интриг и политических заговоров. И какие бы испытания ни посылала им судьба, гардемарины всегда остаются верны дружбе и следуют своему главному девизу: «Жизнь Родине, честь — никому!» Захватывающий сюжет, полный опасных приключений и неожиданных поворотов, разворачивается на фоне одной из самых интересных эпох российской истории, во времена правления императрицы Елизаветы, дочери Петра Великого. В 1988–1992 гг. романы о гардемарирах были экранизированы Светланой Дружининой и имели оглушительный успех, а «русские мушкетеры» Дмитрий Харатьян, Сергей Жигунов и Владимир Шевельков снискали всеобщую любовь зрителей. В настоящем издании цикл романов о гардемарирах Нины Соротокиной представлен в полном объеме и включает «Гардемарины, вперед! или Трое из навигацкой школы», «Свидание в Санкт-Петербурге», «Канцлер», «Закон парности».

84(2=411.2)6-44

Ч-48

Черкасов, Алексей Тимофеевич. Конь Рыжий : сказания о людях тайги : [роман : 16+] / Алексей Черкасов, Полина Москвитина. - Санкт-Петербург : Азбука-Аттикус, Азбука, 2022. - 732, [2] с. ; 22. - (Русская литература. Большие книги) 3000 экз. - Текст (визуальный) : непосредственный.

Экземпляры: всего:1 - Ф.1(1)**Аннотация:** "Конь Рыжий" - продолжение романа "Хмель" и вторая часть знаменитой трилогии Алексея Черкасова "Сказания о людях тайги", созданная им в соавторстве с супругой Полиной Москвитиной. Роман написан в 1972 году - позже других книг трилогии, и посвящен бурным событиям Гражданской войны. Сибирь охвачена белым террором, и даже непреклонным старообрядцам не удалось остаться в стороне от политических событий: Белая Елань разделилась на два лагеря, взбудораженная стремительным бегом грозного и неумолимого времени. "Время не конь, не объездишь, не уймешь - летит-мчится, а куда? И как там будет завтра, послезавтра? Погибель или здоровье? К добру или к худу утащит за собой суматошное время?." Необходимость выбрать свой путь встает и перед главным героем романа - казачьим хорунжим Ноем Лебедем по прозвищу Конь Рыжий, поступками которого руководит незыблемая вера в торжество добра и справедливости: "Совість мою никто не свергнет. И честь. На том весь белый свет стоит".

84(2=411.2)6-44

Ч-48

Черкасов, Алексей Тимофеевич. Хмель : сказания о людях тайги : роман : [16+] / Алексей Черкасов. - Санкт-Петербург : Азбука-Аттикус, Азбука, 2022. - 797, [2] с. ; 22. - (Русская литература. Большие книги) 3000 экз. - Текст (визуальный) : непосредственный.

Экземпляры: всего:1 - Ф.1(1)**Аннотация:** Роман "Хмель" - первая часть знаменитой трилогии "Сказания о людях тайги", прославившей имя русского советского писателя Алексея Черкасова. Созданию романа предшествовала удивительная история: загадочное письмо, полученное Черкасовым в 1941 г., "написанное с буквой ять, с фитой, ижицей, прямым, окаменелым почерком", послужило поводом для знакомства с лично видевшей Наполеона 136-летней бабушкой Ефимией, рассказы которой легли в основу сюжета первой книги "Сказаний". В глубине Сибири обосновалась старообрядческая община старца Филарета, куда, волею случая, попадает мичман Лопарев - бежавший с каторги участник восстания декабристов. В общине царят суровые законы, и жизнь здесь по плечу лишь сильным духом... Годы идут, сменяются поколения, и вот уже на фоне исторических катаклизмов начала XX в. проживают

свои судьбы потомки героев первой части романа. Унаследовав фамильные черты, многие из них утратили память рода.

84(2=411.2)6-44

Ч-48

Черкасов, Алексей Тимофеевич. Черный тополь : сказания о людях тайги : [роман : 16+] / Алексей Черкасов, Полина Москвитина. - Санкт-Петербург : Азбука-Аттикус, Азбука, 2022. - 603, [2] с. ; 22. - (Русская литература. Большие книги) 3000 экз. - Текст (визуальный) : непосредственный.

Экземпляры: всего:1 - Ф.1(1)**Аннотация:** «Черный тополь» – заключительная книга трилогии Алексея Черкасова и Полины Москвитиной «Сказания о людях тайги». Целое столетие минуло со времен событий, описанных в первом романе трилогии «Хмель». Жителям сибирской деревни Белая Елань – потомкам героев первых романов – выпало жить в непростое время: первые годы становления советской власти, Великая Отечественная война, суровые послевоенные годы... Но вопреки любым бурям жизнь людей идет своим чередом, находится в ней место и любви, и ненависти, и преданности, и предательству. «Жизнь, как и вешняя погодушка, – то теплом повеет, то приморозит».

84(2=411.2)6-44

Ч-49

Черных, Валентин Константинович. Москва слезам не верит : [кинороман, повести : 18+] / Валентин Черных. - Санкт-Петербург : Азбука-Аттикус, Азбука, 2022. - 860, [2] с. ; 22. - (Русская литература. Большие книги) 3000 экз. - Текст (визуальный) : непосредственный.

Экземпляры: всего:1 - Ф.1(1)**Аннотация:** По сценариям Валентина Константиновича Черных (1935–2012) снято множество фильмов, вошедших в золотой фонд российского кино: «Москва слезам не верит» (премия «Оскар»-1981), «Выйти замуж за капитана», «Женщин обижать не рекомендуется», «Культпоход в театр», «Свои». Лучшие режиссеры страны (Владимир Меньшов, Виталий Мельников, Валерий Рубинчик, Дмитрий Месхиев) сотрудничали с этим замечательным автором. Творчество В.К.Черных многогранно и разнообразно, он всегда внимателен к приметам времени, идет ли речь о войне или брежневском застое, о перестройке или реалиях девяностых. Однако особенно популярными стали фильмы, посвященные женщинам: тому, как они ищут свою любовь, борются с судьбой, стремятся завоевать достойное место в жизни. А из романа «Москва слезам не верит», созданного В.К.Черных на основе собственного сценария, читатель узнает о героинях знаменитой киноленты немало нового и неожиданного!

Литература народов России (произведения)

84(2=632.3)-5

Д40

Джалиль, Муса. Моабит дэфтәрләре = Моабитские тетради : факсимиль басма / Муса Жәлил ; тәзүчәсе Равил Рахмани ; кереш суз авт. Р. Ә. Мостафин ; текстларны гарәп һәм латин графикасыннан күчәрүче Ильяс Мостәкыймов. - Факсимильное 2-е издание, исправленное. - Казан : Татарстан китап нәшриятының, 2019. - 214, [1] с. : портр., факс. ; 27 5000 экз. - Текст (визуальный) : непосредственный.

Экземпляры: всего:1 - Ф.1(1)**Аннотация:** Стихи Мусы Джалиля переведены на более чем 60 языков народов мира. Но это издание – особое: вниманию читателей предлагается полное факсимиле двух «Моабитских тетрадей». Данный уникальный труд – дань глубокого уважения и любви современного читателя бессмертному поэтическому таланту и несгибаемому мужеству поэта. Цветные фотослайды воспроизведены с оригинальных тетрадей, хранящихся в Государственном музее Республики Татарстан.